

Viaje de experiencias (1 de 2)

Â

CategorÃ-a: Viaje de experiencias a India

MARÃ•A PAZ Y LUIS

2 personas

Â

Solicitud del cliente

Hay pocos clientes como MarÃ-a Paz y Luis. Ya en las primeras conversaciones nos indicaban que la cÃmara de fotos era lo Ãltimo que pensaban meter en la maleta y que buscaban un viaje de experiencias Ãnicas, de enriquecimiento personal. QuerÃ-an estar atentos a su alrededor, crecer, mezclarse y recorrer los distintos registros sociales, culturales o econÃmicos de este complejo paÃ-s, para intentar comprenderlo un poco mejor.

Estaban valorando si aceptar o no una oportunidad de residir una temporada en India, por lo que ademÃs, querÃ-an chequear de primera mano cÃmo son allÃ- las cosas. TenÃ-an especial interÃs en la vida artÃstica, cultural y las corrientes intelectuales de Nueva Delhi y en combinar actividades de distinto tipo que les permitieran tomarle el pulso a la actualidad y las tendencias culturales y socio-polÃticas del subcontinente.

Viaje personalizado

Organizar un viaje de estas caracterÃsticas fue uno de los mayores retos a los que se ha enfrentado Sociedad GeogrÃfica de las Indias. La planificaciÃn de actividades y experiencias contenÃa sorprendentes contrastes y exigÃa una logÃstica minuciosa.

Se coordinaron encuentros con personalidades de la Ãlite cultural y artÃstica india. Visitaron el estudio de un distinguido pintor, tuvieron ocasiÃn de mantener una cena privada con un Alto Comisionado del Gobierno, se reunieron con un economista, con el director de una importante ONG y con intelectuales que orientan sus esfuerzos a la reivindicaciÃn de los derechos de los dalits.

Pero tambiÃn tuvieron momentos para realizar una sesiÃn de yoga en una academia tradicional, de recibir un masaje ayurvÃdico impartido por terapeutas procedentes de Kerala y visitar casas de distintas castas para apreciar las diferencias en las formas de vidaâ€ o incluso de conocer los olvidados albergues para viudas en Varanasi.

En uno de los mÃs prestigiosos colegios indios (donde hoy estudia la nieta de Sonia Gandhi) tuvieron ocasiÃn de dar una conferencia y charlar con un grupo de estudiantes de castellano.

Y por supuesto visitaron los monumentos mÃs esenciales de cada destino, como el Qutub Minar, los ghats de Varanasi o el Taj Mahal.

El viaje fue de verdad una experiencia, también para nosotros en su diseño y gestión.

María Paz está trabajando actualmente en la traducción al castellano de la obra conjunta de un poeta y uno de los grandes pintores indios contemporáneos (ambos de origen *dalit*) que dedican su obra a reivindicar los derechos de los llamados *intocables*.

Extractos de la evaluación realizada por el cliente:

> Cuando la gente me pregunta por India (después de un viaje todos presumimos de conocer ese país) siempre respondo lo mismo *«cualquier adjetivo que se te ocurra es válido, y su opuesto también»*: elegancia natural de vestimenta y movimientos (mujeres trabajando en el campo, niñas trabajando en la construcción), mareas humanas en movimiento y ninguna sensación de peligro, belleza apabullante de palacios y templos y barrios que se bañan en basura, analfabetismo y extraordinarias *«lites culturales y científicas*. Aunque no hubiéramos hecho más que viajar en coche y mirar por la ventanilla, el viaje ya habría merecido la pena.

Todo eso lo da el país. Lo que Sociedad Geográfica hizo fue poner a nuestra disposición un viaje que nos permitió sumar vivencias distintas, y no sólo palacios y museos, con gusto por el trabajo bien hecho, por el cuidado de los detalles. Escuché (en el primer contacto que tuvimos, ellos apenas hablaban, sólo tomaban notas), movilizó no sabemos qué recursos y nos organizó un viaje que colmó todas nuestras expectativas.