Mauni Amavashya y Kumbh Mela

Este Mauni Amavashya coincide con el famoso Kumbh Mela. Esto lo hace doblemente especial. Las mÃ¡s importantes ferias de Kumbh Mela de India se realizan una vez cada doce aÃ±os. En este dÃ-a, en la confluencia de los tres grandes rÃ-os (Ganges, Yamuna y el invisible Saraswati) tal vez la mÃ¡s grande confluencia, devotos de todas partes emergerÃ¡n en Sangam. Los devotos asisten a este mela no solo para el baÃ±o sino tambiÃ©n para el â€œdarshanâ€• de las cabezas religiosas, filÃ³sofos y eminentes sabios.

El Mauni Amavashya se nombra despuÃ©s del Amavashya que viene en el mes de Magh. El Amavashya es el dÃ-a de la conjunciÃ³n del sol y la luna, el quinceavo dÃ-a de la mitad oscura del mes lunar.

Como el Somavati Amavashya, el Mauni Amavashya es considerado auspicioso. El Somavati Amavashya es el nombre del lunes en el cual cae la noche oscura o Amavashya. Se observa con un ayuno. Similarmente, el Mauni Amavashya es observado manteniendo silencio y ayuno y baÃ±Ã¡ndose en una Triveni Sangam (confluencia de tres rÃ-os). En Allahabad o Prayag es especialmente santo.

â€œKumbhâ€• significa vasija. La leyenda dice que para recuperar su vigor luego de haberlo perdido en el curso de una saga, los Cods querÃ-an obtener el Amrit o nÃ©ctar de la inmortalidad del ocÃ©ano de leche. Incapaces de revolver el ocÃ©ano solos, pidieron ayuda a los Asuras prometiÃ©ndoles darles una parte de la ambrosÃ-a. Mientras revolvÃ-an, muchos tesoros aparecieron y al final Dhanvantri, el divino sanador, apareciÃ³ con el Kumbh o la vasija de nÃ©ctar. Los Asuras, que eran mÃ¡s fuertes, tomaron el Kumbh que contenÃ-a el nÃ©ctar, pero los Dioses asumiendo la forma de un grajo sacudieron la vasija. Los Asuras persiguiendo al grajo y se dice que el pÃ¡jaro durante su vuelo descansÃ³ en Nasik, Ujjain, Prayag y Hardwar santificando asÃ- esos lugares con su contacto. Doce dÃ-as le tomÃ³ al grajo el alcanzar el cielo desde el ocÃ©ano lechoso y como se estima que cada dÃ-a divino es igual a un aÃ±o terrestre, el Kumbh Mela se celebra una vez cada doce aÃ±os en cada uno de esos cuatro lugares.

Otra versiÃ³n dice que durante el forcejeo entre los Dioses y los Asuras por aferrarse a la vasija, un poco de nÃ©ctar salpicÃ³ en los cuatro lugares mencionados. El mela no se lleva a cabo en los cuatro lugares al mismo tiempo sino por turnos, asÃ- hay un Kumbh Mela cada tres aÃ±os o de acuerdo a la alineaciÃ³n de los planetas. Pero Prayag o Allahabad es la atracciÃ³n mÃ¡s grande.

El Mauni Amavasya tiene su leyenda tambiÃ©n.

Dicen que vivieron dos amigas, una viuda Brahim y una lechera. La primera, la viuda pobre, tenÃ-a sÃ³lo una joven hija mientras que la lechera vivÃ-a feliz con su marido y su familia. Un dÃ-a, una mujer vino a la casa de la viuda a mendigar y mientras aceptaba la limosna que le daba la muchacha, vaticinÃ³ que la muchacha estaba destinada a ser viuda. Las asustadas madres le preguntaron cÃ³mo evitar que eso suceda. La mendiga replicÃ³ que si alguna ayunaba en siete Mauni Amavasyas observando silencio y transfiriendo el â€œpunyaâ€• a su hija, ella traerÃ-a a su esposo de vuelta a la vida, pero la donante perderÃ-a a toda su familia. La lechera observÃ³ los rituales por el bien de la muchacha.

La chica se casa, pero en el dÃ-a de su boda su esposo muere. Gracias a la lechera, el esposo es resucitado a la vida de nuevo. Pero Â¡ay! cuando vuelve a su casa encuentra a su esposo y familia muertos.

Recordando el remedio sugerido por la mendiga llevÃ³ una vasija llena de cuajos a la jungla y la esparciÃ³ en la cabeza de un â€œmuniâ€• que tenÃ-a llagas leprosas en todo el cuerpo. Pero si bien terminÃ³ ese repugnante trabajo, del cuerpo leproso se levantÃ³ el mismo Dios Narayan, refulgente y lleno de gloria. Ã‰l le dijo que todo eso era sÃ³lo para probar su fe y devociÃ³n, y devolviÃ³ la vida a la familia de la lechera. La enseÃ±anza es que observando el mandato de silencio y ayuno en el dÃ-a del Mauni Amavasya, uno es bendecido por Dios y obtiene felicidad en la vida.